



UDINE

/C6

Decreto Direttoriale n. 33/2021

Oggetto: Procedura Idoneativa Interna per Soli Titoli per la Trasformazione delle Cattedre di Seconda Fascia in Prima Fascia Coperte dal Personale Docente Titolare di Contratto di Lavoro a Tempo Indeterminato (art. 2 comma 2, D.M. M.U.R. n. 565 del 29/04/2021)

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21.12.1999, n. 508
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto il D. Lgs. 30.03.2001, n. 165 e s.m.i.;
Visto il D. Lgs. 11.4.2006 n. 198;
Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
Visto il GDPR 2016/679;
Visto il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;
Vista la Legge 27.12.2017 n. 205, e in particolare l'art. 1 comma 654, come modificato dall'art. 1 comma 893 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;
Visto il C.C.N.L. Comparto *A.F.A.M.* del 16.02/2005;
Visto il C.C.N.L. Comparto *A.F.A.M.* del 04.08.2010;
Visto il C.C.N.L. Sezione *A.F.A.M.* del 19.04.2018;
Visto lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D.n.375-19/09/2005;
Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Udine;
Visto il D.M. n. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
Considerato che nell'organico del Conservatorio *Jacopo Tomadini* il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di Seconda Fascia (CODI/25 Accompagnamento Pianistico), coperti da personale a tempo indeterminato nell'a.a. 2020/2021, è pari a numero 1;
Ritenuto di provvedere, ex art. 1 comma 654 della Legge 27.12.2017 n. 205, alla trasformazione di tutte le cattedre di Seconda Fascia in cattedre di Prima Fascia;
Visto il D.M. M.U.R. n. 565 del 29.04.2021, con particolare riferimento all'art. 2, con il quale il Ministero ha fissato gli adempimenti a carico delle Istituzioni per definire la suddetta trasformazione;
Vista la nota MUR Segretariato Generale - Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore, prot. n. 9330 del 07.07.2021, avente oggetto "Trasformazione dei posti di II fascia in cattedre di I fascia – Procedure idoneative per docenti ex D.M. 565/2012";

DECRETA

Art. 1 - Indizione della Procedura

1. È indetta una procedura idoneativa, per soli titoli, riservata al personale interno del Conservatorio *Jacopo Tomadini* di Udine, per la trasformazione delle cattedre di Seconda Fascia in cattedre di Prima Fascia, relativamente al settore artistico-disciplinare *CODI/25 - Accompagnamento Pianistico*.



Art. 2 - Requisiti per l'Ammissione

1. Possono partecipare alla presente procedura i soli docenti di Seconda Fascia con contratto di lavoro a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza della presente procedura, presso il Conservatorio *Jacopo Tomadini* di Udine.

Art. 3 - Domanda e Termine per la Presentazione

1. Le domande di ammissione alla procedura - indirizzate al Direttore del Conservatorio e redatte in carta libera secondo i Modelli A, B e C allegati al presente Bando (quali parti integranti dello stesso) - dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il 28/07/2021 ore 14:00 a pena di inammissibilità**. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- a. tramite posta elettronica certificata (PEC) di cui il candidato sia personalmente titolare, all'indirizzo del Conservatorio conservatorioudine@pec.it. In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC, un unico file pdf, contenente i Modelli A e B (e relativa documentazione allegata);
- b. nel caso di impossibilità dell'utilizzo della posta elettronica certificata, le domande potranno essere inviate via *email* all'indirizzo protocollo@conservatorio.udine.it, entro il medesimo termine del giorno 28/07/2021 ore 14:00, a pena di inammissibilità;
- c. presentazione diretta presso l'ufficio protocollo secondo il seguente orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì dalle ore 11.30 alle ore 12.30;
- d. a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.

2. La domanda, sottoscritta, a pena di esclusione, redatta secondo il **Modello A**, dovrà contenere:

- a) Copia fotostatica documento di identità in corso di validità e del Codice fiscale;
- b) Autocertificazione dei titoli, redatta secondo il **Modello B** firmato e datato, con l'indicazione dell'esperienza maturata in ambito accademico e/o presso istituzioni AFAM, dei titoli di studio, dei titoli artistico – professionali (20 titoli massimo);
- c) Curriculum dell'attività artistica, culturale, professionale e didattica (**Modello C**, firmato e datato)

Art. 4 - Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio e da due Docenti afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, afferenti a discipline affini, individuati dal Consiglio Accademico.

Art. 5 - Adempimenti della Commissione, Criteri di valutazione dei curricula, Formazione dell'Elenco degli Idonei

1. L'idoneità è conseguita, a seguito di giudizio positivo, motivato, espresso per iscritto dalla Commissione Giudicatrice, laddove i titoli artistici, culturali, professionali e didattici siano ritenuti sufficienti - per qualità e pertinenza con la disciplina oggetto del presente bando – ai fini dell'inserimento in una graduatoria d'istituto riferita al medesimo insegnamento di prima fascia.

2. La commissione, nell'esprimere il proprio giudizio, si atterrà ai seguenti criteri di valutazione dei titoli auto-dichiarati dai candidati:

- a. attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- b. attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico e/o presso Istituzioni AFAM rispetto al settore artistico disciplinare CODI/25;



- c. rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;
- d. possesso di titoli di studio accademici o equipollenti.

3. Al termine dei lavori della Commissione Giudicatrice, il Direttore, accertatane la regolarità, approva gli atti disponendo la pubblicazione dell'elenco dei candidati idonei nel sito web istituzionale www.conservatorio.udine.it nelle sezioni *Albo on line* e bandi, gare e concorsi – bandi per graduatorie d'istituto e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi, nonché il caricamento su piattaforma Cineca secondo le istruzioni del M.U.R..

4. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi all'elenco. Avverso l'elenco è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 6 - Individuazione dei Destinatari e Stipula del Contratti

1. I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca con qualifica di Docente di Prima Fascia, con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio e con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. M.U.R. n. 565 del 29.04.2021 da parte della Corte dei Conti.

2. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio *Jacopo Tomadini* di Udine.

3. La trasformazione delle cattedre di Seconda Fascia non ha valenza retroattiva.

Art. 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

2. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

3. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 679/2016, art. 13 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di tali diritti, potrà rivolgersi al Conservatorio in qualità di "Titolare" del trattamento dei dati personali.

Art. 8 - Accertamenti sulle Dichiarazioni Sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 9 - Clausola di Salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Art. 10 - Responsabile del Procedimento e Accesso agli Atti

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio *Jacopo Tomadini* di Udine.
2. L'accesso alla documentazione inerente la procedura idoneativa è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 11 – Pubblicizzazione

1. Il presente Bando sarà pubblicato nel sito web istituzionale www.conservatorio.udine.it nelle sezioni *Albo on line* e bandi, gare e concorsi – bandi per graduatorie d'istituto e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.

IL DIRETTORE
dott. prof. Flavia Brunetto



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Modello A - COMPILARE IN STAMPATELLO

Allegato al Decreto Direttoriale n. 33/2021 del 14/07/2021

Procedura Idoneativa Interna per Soli Titoli per la Trasformazione delle Cattedre di Seconda Fascia in Prima Fascia Coperte dal Personale Docente Titolare di Contratto di Lavoro a Tempo Indeterminato (art. 2 comma 2, D.M. M.U.R. n. 565 del 29/04/2021)

**Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine**

Il/La sottoscritto/a	
nat.... a	() il
Codice fiscale	
residente a	()
Indirizzo	n. cap
Recapito telefonico	cell
Email	
PEC	

in servizio presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine con contratto a tempo indeterminato per il settore artistico- disciplinare CODI/25 - Accompagnamento Pianistico nell'a.a. 2020/2021

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura idoneativa, prevista dal DM 29.04.2021 n. 565, per il passaggio alla docenza di I fascia per il settore artistico-disciplinare CODI/25 - Accompagnamento Pianistico.

A tal fine - ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i., sotto la propria responsabilità e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera - dichiara:

- a) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- b) di essere in assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- c) di avere adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire;
- d) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*);
- e) di aver preso visione del presente Bando e relativi allegati e di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nello stesso
- f) di allegare alla presente i seguenti documenti

- Copia fotostatica documento di identità in corso di validità e del Codice fiscale
- Modello B (Autocertificazione dei titoli, firmata e datata)
- Modello C (Curriculum, firmato e datato)

Luogo, _____, data, _____ Firma _____ *

*** = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali n.679/2016 (GDPR).

Luogo data

firma per esteso non autenticata



TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI STUDIO (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.) Corsi Ordinamentali

1	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
2	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
3	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
4	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data

TITOLI DI STUDIO (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.) Corsi Accademici di I e II livello

1	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
2	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
3	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
4	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data



TITOLI DI STUDIO conseguiti all'estero

1	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
2	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

1	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
2	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc.)

1	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data
2	Diploma di:	
	Conseguito presso:	in data



TITOLI ARTISTICO – PROFESSIONALI (20 TITOLI MASSIMO)

N.	Elenco titoli artistico-professionali descrizione dettagliata <i>(Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto)</i>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

19	
20	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Luogo, _____, data, _____ Firma _____ *

* = La sottoscrizione è obbligatoria, a pena di esclusione dal concorso

